

ESPACE ELECTRA

Le voyage intérieur

C'EST un voyage pour le moins singulier que l'espace Electra propose actuellement à ses visiteurs. Loin d'un accrochage traditionnel de galerie ou centre d'art, « Le voyage intérieur » est autant une sélection d'œuvres indépendantes établie selon une thématique, qu'une installation artistique à part entière. Les deux commissaires, Alexis Vaillant et Alex Farquharson se sont laissé guider par le fil conducteur du symbolisme, de ses origines à la fin du XIX^e siècle tel que le poète Jean Moras en a posé les fondements dans son manifeste, jusque dans la création la plus actuelle.

Pour évoquer cette atmosphère ésotérique, à la frontière du fantastique et de l'immatérialité, l'exposition se développe dans un espace hyper-scénographié que les deux auteurs ont envisagé comme une évocation de la maison de l'écrivain Huysmans dans son ouvrage *A rebours*. Une demeure à la fois labyrinthique,

kaléidoscopique et composée de points nodaux. La transformation des lieux est telle que la topologie de l'espace Electra s'écrase pour ne plus constituer, aux yeux du public, qu'un long couloir riche d'expérimentations. Celles de la Black Box et par contraste du White Cube, de la Rubber Zone et de la Cocteau Room, du Salon Egyptien et de la Machine à Remonter le Temps... Les œuvres de Bruno Pelassy, Adam Chodzko, Jean-Luc Verna, Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau venant étayer le discours. On se laisse transporter plus qu'on ne cherche à élucider chaque constituant. Seule réelle énigme au tableau, un lien voulu entre Paris et Londres dont on peut chercher, si ce n'est l'adresse de résidence de certains artistes, la raison fondamentale.

.....
« Le voyage intérieur », jusqu'au 5 mars,
Espace EDF Electra, 5, rue Récamier,
Paris VI^e, tél. 01 53 63 23 45.